



**Tous les Matins du Monde:
All the Mornings of the World**

New Comma Baroque celebrates music of the French Baroque in a concert entitled “Tous les Matins du Monde” (All the Mornings of the World), inspired by the 1991 film of the same name.

Leighann R. Daihl, Baroque flute
Phillip W. Serna, bass viol
Emily Jane Katayama, harpsichord

Sonata Op.2, No.3 in C-Major

from *Second Livre de Sonates pour le Violon pour le Flute Traversiere
avec le Basse Continuo* (1730)

Jean-Marie Leclair
(1697-1764)

Adagio
Allegro
Adagio
Giga [Allegro ma poco]

Les Pleurs

Monsieur de Sainte-Colombe
(fl. 1640-1690)

Pièces de Viole du Deuxième Livre (1701)
Couplets de Folies, No.20

Marin Marais
(1656-1728)

Suite No. 1 in A Minor

from *Les Pieces de Clavessin, Livre Premier* (1670)

Jacques Champion de Chambonnières
(1601/2-1672)

Allemande: La Rare
Courante – Double de la Courante
Sarabande
Gaillarde

Quatrième Suite in E minor

from *Pièces pour la flûte traversiere, livre I, Op.2*

Jacques-Martin Hotteterre
(1664-1763)

Prelude
Allemande *La Fontainebleau*
Sarabande *La Depart*
Branle De Village *L'Auteuil*
Menuet *La Beaulieu*
2Ème Menuet