



**Tous les Matins du Monde:
All the Mornings of the World**

New Comma Baroque, with members Phillip W. Serna and Emily Jane Katayama, celebrates music of the French Baroque in a concert entitled “Tous les Matins du Monde” (All the Mornings of the World), inspired by the 1991 film of the same name.

Pièces a Une Viole du Premier Livre (1686)

Marin Marais
(1656-1728)

Prelude
Fantaisie
Allemande – Double
Courante – Double
Sarabande
Gigue – Double

Suite No. 1 in A Minor

from *Les Pièces de Clavessin, Livre Premier* (1670)

Jacques Champion de Chambonnières
(1601/2-1672)

Allemande: La Rare
Courante – Double de la Courante
Sarabande
Gaillarde

Emily Jane Katayama, harpsichord

Pièces de Viole du Quatrième Livre (1717)

Marin Marais

Le Badinage [The Banter], No.87
La Reveuse [The Dreamer], No.82
Le Tourbillon [The Whirlwind], No.64

Les Pleurs

Monsieur de Sainte-Colombe
(fl. 1640-1690)

Phillip W. Serna, bass viol

Pièces de Viole du Deuxième Livre (1701)

Marin Marais

Couplets de Folies, No.20

Total Playing Time
60 minutes