



**Tous les Matins du Monde:  
All the Mornings of the World**

New Comma Baroque celebrates music of the French Baroque in a concert entitled “Tous les Matins du Monde” (All the Mornings of the World), inspired by the 1991 film of the same name.

Leighann R. Daihl, Baroque flute  
Phillip W. Serna, bass viol  
Emily Jane Katayama, harpsichord

**Sonata Op.2, No.3 in C-Major**

from *Second Livre de Sonates pour le Violon pour le Flute Traversiere  
avec le Basse Continuo* (1730)

Jean-Marie Leclair  
(1697-1764)

Adagio  
Allegro  
Adagio  
Giga [Allegro ma poco]

**Les Pleurs**

Monsieur de Sainte-Colombe  
(fl. 1640-1690)

**Pièces de Viole du Deuxième Livre** (1701)  
Couplets de Folies, No.20

Marin Marais  
(1656-1728)

**Suite No. 1 in A Minor**

from *Les Pieces de Clavessin, Livre Premier* (1670)

Jacques Champion de Chambonnières  
(1601/2-1672)

Allemande: La Rare  
Courante – Double de la Courante  
Sarabande  
Gaillarde

**Quatrième Suite in E minor**

from *Pièces pour la flûte traversiere, livre I, Op.2*

Jacques-Martin Hotteterre  
(1664-1763)

Prelude  
Allemande *La Fontainebleau*  
Sarabande *La Depart*  
Branle De Village *L'Auteuil*  
Menuet *La Beaulieu*  
2Ème Menuet